

Facundo Hernán Barreyra



Geburtsdatum: 16.02.1978

Adresse: Bruckmühlweg 1, 84559 Kraiburg am Inn

Mobil: +49 1711796867

E-Mail: bandoneonviajero@gmail.com

Lebenslauf

Ausbildung

Bereits im Alter von drei Jahren begann Facundo Barreyra argentinische Folklore mit der typisch argentinischen Bombo Trommel zu spielen.

Ab 13 Jahren begann er, bei einem Privatlehrer Schlagzeug-Unterricht zu nehmen.

Ab 1996 studierte er am städtischen Musikinstitut Avellaneda (IMMA) in Buenos Aires, wo er unter der Leitung von Alfredo Suarez, Musiker des Nationalen Symphonie Orchesters, ein sechsjähriges Studium absolvierte.

Von 1996 - 2002 studierte er den Bachelor Studiengang in "Medien Elektroakustische Komposition" an der Nationalen Universität von Quilmes in Buenos Aires.

2001 nahm er Unterricht bei Daniel Piazzolla, auch bekannt unter dem Künstlernamen "Pipi Piazzolla", dem Enkel des berühmten Astor Piazzolla, der heute ein anerkannter Schlagzeuger im Jazz und Latin Genre ist.

Im gleichen Jahr studierte er Cello bei dem deutschen Cellisten Poschenrieder am Konservatorium IMMA in Buenos Aires.

Von 2002 bis 2004 nahm Facundo Barreyra Unterricht in Jazz-Schlagzeug mit Pedro Cervera, der auf Jazz spezialisiert ist.

Von 2005 bis 2009 studierte er bei anerkannten Perkussionisten und Jazz-Schlagzeugern wie Norberto Minichilo - Argentinien, Phil Maturano - USA, Pete Lockett - Großbritannien, Frank Briggs - USA, Gustavo Meli - Argentinien.

Im September 2006 begann er mit dem Studium des Bandoneons bei Roberto Chamorro.

2011 studierte er bei der Bandoneon Spielerin Eleonora Ferreyra am Konservatorium IMMA in Buenos Aires.

2012 absolvierte er den Workshop "Orchesterlicher Dirigent" unter der Leitung von Glen Garrido – Venezuela und Carlos Vieu – Argentinien. Der Workshop war Bestandteil der Ausbildung für Lehrer der Orchester Hochschule, organisiert vom Bildungsministerium von Argentinien.

Von 2012 bis 2013 nahm er Unterricht in den Fächern Kammermusik Arrangements, Harmonie und Kontrapunkt bei Daniel González Gossner.

Von 2014 bis 2016 studierte Facundo Barreyra mit dem berühmten Bandoneon Meister Nestor Marconi in der Gesellschaft für Komponisten SADAIC in Buenos Aires, Bandoneon.

2015 und 2016 studierte er Arrangement für Typische Tango Orchester unter der Leitung des Direktors des Tango Orchesters der Nationalen Universität der Schönen Künste und Komponisten Ariel Pirotti in dem Kultur Institut Bandoneon Poloin Buenos Aires.

Im Mai 2015 belegte er im Verband der argentinischen Interpreten AADI den Kurs "Harmonie, Komposition und Arrangement" in der zeitgenössischen Jazz und Tango Musik" mit Juan Carlos Cirigliano.

Berufslaufbahn in Lateinamerika

Facundo Barreyra unterrichtete Perkussion Workshops und leitete ab 1999 an verschiedenen privaten Musikinstituten in Buenos Aires "Einführung in die Perkussion" für Kinder und Jugendliche.

Seit 2012 gibt er Bandoneon Unterricht für Anfänger.

Auch unterrichtet er in Schulen, Kindergärten und verschiedenen kulturellen oder bildenden Institutionen die Geschichte des Bandoneons.

Seit 2010 lehrte er Perkussion in dem *Infant Orchester* Programm für Jugendliche und Kinder, das unter der Leitung des Bildungsministeriums von Argentinien steht.

Als Musiker spielte er in den renommiertesten Institutionen von Buenos Aires.

Einige dieser kulturell herausragenden Orte werden im Folgenden aufgezählt:

Torquato Tasso, Buenos Aires Jazz Festival (2004 - 2006), Jazz Festival Berazategui, Notorious Club, Chachachaclub, Thelonious Club, Kulturzentrum der Kooperation, Jazz + Jamm Event (2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009), Universität von Quilmes, Jazz Festival der zeitgenössischen Musik I and II, Roma Theater von Avellaneda, Auditorium Rodríguez Fauré, Kunsthochschule Carlos Morel, Bibliothek Mariano Moreno, Kulturzentrum Rigolleau, Auditorium der Universität von Buenos Aires, Pasaje Dardo Rocha in La Plata, Internationale Stiftung Jorge Luis Borges, etc.

Auch trat Facundo Barreyra, in Punta Arenas und Puerto Natales in Chile, in Punta del Este und in Barra de Valizas in Uruguay sowie in Rio de Janeiro in Brasilien auf.

Berufslaufbahn in Deutschland und Europa

Außerhalb von Lateinamerika gab er Konzerte und Workshops in Europa. In Köln/ Hamburg/Northeim/ Stuttgart / München / Wuppertal / Biberach in Deutschland, Luzern / Brugg / Basel / Root / St. Gallen in der Schweiz, Oxford / Abingdom / Deddington in Großbritannien, Brussels / Bever in Belgien und Sutivan in Kroatien.

2013 wurde Facundo Barreyra's CD "Morgenlicht – Geschichten eines Reisenden Bandoneons" in Kroatien und Deutschland vorgestellt.

2014 erschien die CD "Morgenlicht – Geschichten eines Reisenden Bandoneons" bei dem Label Angel Music, welches seine CD's europaweit verschickt und weltweit auf virtuellen Plattformen wie Soundcloud, Amazon oder Itunes etc. vermarktet.

2014 wurde das von Facundo Barreyra und der deutschen Fotografin und Autorin Lisa Franz ins Leben gerufene Projekt "Das Reisende Bandoneon" vom Auswärtigen Amt Argentinien als von "kulturellem Interesse" ausgezeichnet und finanziell unterstützt.

Das Projekt wurde daraufhin zusammen mit Lisa Franz in Kroatien, Deutschland und der Schweiz von Julie bis September uraufgeführt.

2015 auf seiner Europa Tour "Das Reisende Bandoneon" gab er 15 Konzerte in drei europäischen Ländern: Deutschland, Schweiz und Belgien. Diese Tournee stand unter der Schirmherrschaft des Auswärtigen Amtes von Argentinien.

2016 auf seiner zweiten Europa Tournee gab er 20 Konzerte in 12 verschiedenen Städten in England, der Schweiz und Deutschland.

Auch leitete er die Workshops "Geschichte des Bandoneons" und "Lateinamerikanische Rhythmen" in der Bibliothek von Sutivan, Brac, Kroatien.

Seit Juni 2017 lebt Facundo Barreyra in Deutschland.

Hier gab er seitdem Workshops für Tango Tänzer und Bandoneon Unterricht in St. Gallen, Schweiz, Aachen, Köln und Kempten, Deutschland.

Außerdem, hatte er Auftritte in Konzerthallen, Kulturclubs, Milongas, Tangoschulen und weiteren kulturellen Institutionen in Luzern / Schweiz, München, Aachen, Kempten, Überlingen und Köln.

Facundo Barreyra trat u.a. mit folgenden Musikern auf:

Francisco Rivero, Carlos Aguirre, Quique Sinesi, Mono Hurtado, Jerónimo Carmona, José Saluzzi, Pablo Ledesma, Alejo Von der Phalen, Ariel Vigo, Pablo Fenoglio, Ignacio Montoya Carlotto, Valentin Reiners, Walther Castro, Dino Saluzzi, Marcos Edward, Marcelo Fridman, Nestor Marconi – **Argentinien**.

Erling Kroner –**Dänemark**, John Stowell – **USA**, George Haslam –**Großbritannien**, Paolo Russo –**Italien**, Eric Leboucher Radiguet –**Frankreich**, Hill Green –**USA**, Lukas Wittermann –**Deutschland**, Nigel Watson – **Großbritannien**., Claudio Rossi – **Italien**, Yoshimi Witterman –**Japan**, Hans Engel – **Deutschland**, Christian Neff – **Schweiz**, Shino Onaga –**Japan**, Katya Solovey –**Russland**, Frane Rusinovic – **Kroatien**, Martina Binnig – **Deutschland**, Benjamin Hönle – **Deutschland**, Daniel Portman – **Schweiz**, José Carlos de Almeida –**Brasilien**, Steve Kershaw – **Großbritannien**, Robin Jones – **Großbritannien**, Leonid Vinstkevich – **Russland**, Nick Vinstkevich- **Russland**, Steve Waterman – **Großbritannien**, Ilona Cudek – **Polen**, Thomas Breitsameter – **Deutschland**, Janusz Myschur–**Polen**.

Aktuelle Projekte:

Derzeit spielt Facundo Barreyra im Duo mit Shino Onaga / Piano, Japan.

Außerdem spielt er in der von ihm gegründeten Kammer Musikgruppe "Bravo Buenosayres", welche sich aus einem Streichquartett und dem Bandoneon zusammensetzt. Es werden die in den letzten Jahren von ihm erarbeiteten Arrangements gespielt. Das Format des Projekts ist für Konzerte und Workshops gedacht.

Weiterhin ist er Mitglied der von ihm ins Leben gerufenen Gruppe "Trio Niño", die aus Violine, Pablo Cepeda, und Gitarre, Armando Esquivel, besteht.

Außerdem besteht das Bandoneon Duo mit Marcelo Marcellini in Argentinien. Sowie das Bandoneon Duo mit Gustavo Battistessa in Europa.

Auch spielt das Duo und Quartett mit Thomas Breitsameter / Violine.

Des Weiteren besteht das Trio mit Iris Lichtinger / Piano und Martin Franke / Violine.

Auch spielt Facundo Barreyra Bandoneon bei dem Projekt "Buenos Aires – Seele des Tangos" mit Más que Tango & Katja Schild, Sprecherin beim Bayrischen Rundfunk und Arte.

Als Schlagzeuger spielt er bei dem Quartett "Avant Garde Buenos Aires" mit Quique Sinesi an der Gitarre, Mono Hurtado – Kontrabass und Walther Castro am Bandoneon.

Als Jazz Schlagzeuger spielt er in dem Quartett "Pablo Ledesma". Pablo Ledesma am Saxophon, Marcos Edward an der Gitarre und Marcelo Fridman am Kontrabass.

Ebenso ist er Mitglied des Trios "Huayno" von José Saluzzi, dem Sohn des berühmten Komponist und Bandoneon Spieler Dino Saluzzi, an der Gitarre und Mono Hurtado am Kontrabass.

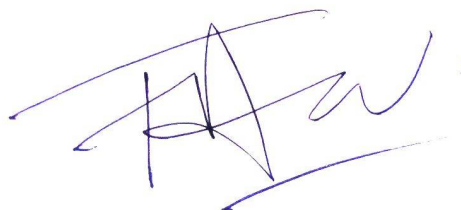
Zurzeit arbeitet er als Bandoneon Spieler mit der deutschen Fotografin Lisa Franz an dem Projekt und audiovisuellen Konzert "Das Reisende Bandoneon". Weitere Mitwirkende der Formation sind: Yoshi Wittermann an der Querflöte und Lukas Witterman am Cello.

Mit diesem Projekt reist er seit 2014 durch Europa und erhielt dafür die Auszeichnung "von kulturellem Interesse" vom Auswärtigen Amt Argentiniens.

Er lehrt Bandoneon und leitet seit einem Jahr Workshops mit dem Titel "Musikalität für Tango Tänzer", die bisher in Buenos Aires, St. Gallen, Aachen, Köln, München, und Kempten realisiert wurden.

CD-Aufnahmen von Facundo Barreyra:

Open Dreams, *Slam Records*, Großbritannien. (2007), **Primera Estación**, *Huella*, Argentinien (2008), **Musa Rea** –Gastkünstler-, *Musa Rea*, Argentinien (2009), **AvantGardeBuenosAires**, *Acqua Records*, Argentinien (2012), **Morgenlicht**, *Facundo Barreyra*, Argentinien (2013), **Máscara**, -Gastmusiker-, *Abeledo*, Argentinien (2014), **Dois Horizontes**, *Sonopress Rimo*, Brasilien. (2015), **Girando Melodías** –Gastkünstler-, *EPSA*, Argentinien (2016).



Kraiburg, den 26. April 2018

Facundo Barreyra